

▼大変面白く観せていただきました。百周年目指していつてください。

▼家族内での雰囲気がよく伝わった。藤子さんの一人芝居、飽きさせずよかった。

▼顔の表情ひとつひとつが訴えかけるものがあり心が震えました。素晴らしい！

▼人間についての大切なこと、たくさん教えていただきました。素晴らしいお芝居でした。平和な今に感謝です。

▼二回目です。内容的には、前回なかったところが取り入れられ、家族の風景、憲兵のことなどあり、人間の尊厳が強く印象に残りました。

▼時代背景がとても良く反映された舞台でした。

▼このお話を聞いて、すぐに図書館で原作を借り感動し、この日を楽しみにしていました。とても感動しました。

▼とても表情豊かで、その情景に引き込まれました。

有馬さんの演技力は素晴らしいかったです。

▼二度目になります。一回目に気が付かなかったことが目の前に現れました。

今の時代だからこそ、訴える力のある深い内容になっていると改めて思いました。

▼花岡鋤山の歴史、戦争は本当に非情なことですね。九条を守らねばと思います。素晴らしい舞台でした。

ありがとうございました

事務局長 畑中正好

本来、最終報告等は、「祝う会」を開催して行うべきですが、本書でのご報告や既に行った拡大事務局会議でのご報告と総括でご容赦をお願いさせていただきます。

最後になりましたが、創立50周年を祝う会に結集して奮闘して下さい。心よりお礼と感謝を申し上げます。



▼すごく重いテーマなのに、すごく軽やかに演じている。わざとだと思

うのだが、演出の意図がわからない。

いい長さでした。「みんないい」詩人の言葉を思い出しました。一つ一つ違うコスモス、きれいでした。

▼迫力がありとても良かった。生の文化にふれられてうれしかったです。必要なことだと思います。また参加したいです。

▼米倉演出なのか、有馬さんの成長なのか、前回よりも肩の力が抜けたものになっていました。

▼劇中歌、特に良かったです。

※まだまだ素晴らしい感想がありますが、紙面の都合で掲載できません。お許しください。

▼時間的にもちょうど



公演終了後に設けられた劇団との交流会は、劇の余韻が冷めやらぬ中、怖かった憲兵さんも優しく盛り上がりました。写真は、劇団からプレゼントいただいた色紙を間に阪本弁護士と有馬りえさんが仲良く握手。